

# EVEIL AU JARDIN

Découverte sensorielle à l'attention des maternelles

## OBJECTIFS

Par le biais de l'observation et de l'utilisation de certains sens (vue - odorat - toucher - ouïe), montrer aux enfants la richesse du monde du jardin (forme - couleur - odeur - volume - sons etc...).

Découvrir un jardin où les espaces sont différents et composés d'éléments et de végétaux originaux.

## DEROULEMENT ET CONTENU

A partir d'un parcours dans le parc, différentes observations sont proposées sur plusieurs points en faisant appel aux sens :

- Les écorces et les feuilles des arbres (notions de toucher : mou / dur, doux / rugueux)
- Les sons produits et entendus dans le jardin (vent dans les feuillages, cascades, oiseaux, jardin musical)
- Les formes des végétaux dans le jardin (formes naturelles, artificielles, taillées, ...)
- Les espaces dans un jardin (grands espaces, petits espaces, allées, pas japonais, ...)
- Les curiosités du jardin (fabriques, taille des arbres, cascades...)

Ces observations peuvent être organisées de manière ludique.

## DUREE :

Parcours d'environ 1h30 dans le parc, avec une succession d'observations de petite durée, l'ensemble peut s'enchaîner avec des déplacements plus ludiques.

## TARIF 2008 :

🇫🇷 3,70 €/élève

# ATELIER REMPOTAGE PETITE PLANTE

A l'attention des maternelles

Peut être proposé jusqu'au CM

## OBJECTIFS

Obtenir des notions sur la plante, ses besoins et son entretien, pratiquer un repotage en manipulant des éléments : plante, terre, arrosage...

- Montrer aux enfants les différentes parties de la plante : racines - tiges - feuilles - fleurs
- Connaître les besoins de la plante (terre - lumière - eau - air - température)
- Montrer à partir d'une bouture la naissance des racines et la nécessité pour la plante d'être mise en pot pour pouvoir se nourrir
- Approfondir les besoins de la plante en découvrant des végétaux qui se sont habitués à leur milieu


## DEROULEMENT ET CONTENU

- Présentation de la plante en général - Pourquoi repoter ?
- Présentation des matériaux utiles à l'atelier (pot - mélange terreux utilisé)
- Repotage de la plante
- Arrosage
- Découverte des plantes de la serre (adaptation des plantes à leur milieu)
- Les enfants repartent avec leur plante.

## DUREE :

45 minutes à 1 heure, l'atelier s'effectue à proximité de la serre, la découverte de la serre faisant partie de cette animation

## TARIF 2008 :

 5,20 €/élève

# ANIMATION JARDIN TABLEAU

A l'attention des maternelles (MS-GS)

Peut être proposé jusqu'au CM

## OBJECTIFS

Créer et aménager une surface d'environ 9 m<sup>2</sup> à la manière d'un tableau avec des matériaux comme graviers, galets, sable, mousse, etc...

- Développer la créativité des enfants
- Travailler en groupe et écouter les autres
- Savoir s'organiser pour obtenir un résultat satisfaisant

## DEROULEMENT ET CONTENU

Rapide discussion sur les concepts du jardin puis explication sur la réalisation d'un jardin "décoratif", sans végétation (exemple du tableau)

Découverte de l'espace jardin et des contraintes : pas japonais, espace vierge à aménager puis présentation de la technique à utiliser et des matériaux. Répartition des élèves sur les jardins par groupe (7 à 10 élèves par jardin)

Les enfants définissent ensuite des surfaces de formes irrégulières (type forme puzzle) dont ils dessinent les contours grâce au plâtre.

Ces surfaces seront couvertes des matériaux cités ci-dessus aboutissant ainsi à un tableau de couleurs et de volumes différents.


Le terrain d'expérimentation ainsi recouvert, l'arrosage permet de nettoyer et rendre lumineux le tableau.

Cette animation est facilement réutilisable pour aménager un espace identique grandeur nature ou miniature

## DUREE :

1H30 environ, l'animation est répartie en plusieurs temps : présentation de l'activité, réalisation et découverte de tous les jardins.

## TARIF 2008 :

 5,40 €/élève

# PARCOURS DECOUVERTE DU SITE

Du CP à la 3<sup>ème</sup>

## OBJECTIFS

- Découvrir le jardin, son histoire, sa conception
- Faire participer les élèves, ce n'est pas une visite guidée passive
- Faire observer, sentir, toucher ; amener une analyse après observation
- Apprécier une autre culture

## DEROULEMENT ET CONTENU

### Histoire : sont abordés :

- l'origine du parc
- avant sa création - histoire rapide et du château Colbert
- sa création - Alexandre Marcel son œuvre
- la période d'abandon 1940-1980
- la période de restauration 1985 à nos jours
- les différents lieux importants du parc (origine, architecture, utilisation, matériaux) :
- pagode, pont khmer, temple, pont japonais, îles du paradis, embarcadère, corne d'or, butte aux azalées, colline des méditations, etc...
- visite du jardin musical (si le temps d'activité le permet)

### Partie symbolique :


Le symbolisme du parc - le parcours de la vie (pas abordé avec les plus jeunes)

## DUREE :

1h30 à 2h

(peut varier en fonction des temps d'attention et de la curiosité des élèves)

## TARIF 2008 :

 3,70 €/élève

# ATELIER AIKUS (poèmes japonais)

## Du CMI à la terminale

### OBJECTIFS

- Découvrir ou redécouvrir les concepts et les contraintes de la poésie.
- Découvrir un style de poésie différente, laissant plus de liberté dans l'écriture mais aussi ayant des contraintes strictes de contenu et de syllabes.
- Travailler l'écriture, l'objectif final étant la rédaction d'au moins un aïku par élève.

### DEROULEMENT ET CONTENU

#### 1<sup>ère</sup> partie (en groupe entier) :

- Présentation des aïkus : rappel des règles et du vocabulaire de la poésie (vers, rime, syllabe)
- Découverte des règles du aïkus : nombre de vers, syllabes, ordre défini, notions à inclure.
- Travail commun pour analyser un exemple d'aïku et réalisation d'un aïku en commun.

*Exemple de aïku :* Coucher de soleil  
Regard tourné vers l'ouest  
Mes vieux os rouillés

#### 2<sup>ème</sup> partie (travail individuel) :

Dans le parc, répartition des élèves en plusieurs points pour réalisation d'au moins un aïku chacun. Le temps imparti permet en général à chaque élève d'en réaliser plusieurs.

Mise en commun en analyse des aïkus réalisés.


*Cet atelier est particulièrement adapté pour les CM2 et collégiens.*

*En complément, les élèves peuvent prendre une photo du lieu ou paysage à partir duquel ils ont fait leurs aïkus. Cette Organisation est à prévoir par l'enseignant.*

### DUREE :

De 1h30 à 1h45 et plus si nécessaire,

### TARIF 2008 :

 3,70 €/élève

# ATELIER AIKUS (uniquement présentation)

Du CMI à la terminale

## OBJECTIFS

- Découvrir ou redécouvrir les concepts et les contraintes de la poésie.
- Découvrir un style de poésie différente, laissant plus de liberté dans l'écriture mais aussi ayant des contraintes strictes de contenu et de syllabes.
- Travailler l'écriture, l'objectif final étant la rédaction d'au moins un aïku par élève.

## DEROULEMENT ET CONTENU

En groupe entier :

- Présentation des aïkus : rappel des règles et du vocabulaire de la poésie (vers, rime, syllabe)
- Découverte des règles du aïkus : nombre de vers, syllabes, ordre défini, notions à inclure.
- Travail commun pour analyser un exemple d'aïku et réalisation d'un aïku en commun.

*Exemple de aïku :* Coucher de soleil  
Regard tourné vers l'ouest  
Mes vieux os rouillés


*Cet atelier est particulièrement adapté pour les CM2 et collégiens.*

*En complément, les élèves peuvent prendre une photo du lieu ou paysage à partir duquel ils ont fait leurs aïkus. Cette Organisation est à prévoir par l'enseignant.*

## DUREE :

De 45 min à 1h

## TARIF 2008 :

 Forfait 35 €/ groupe

# ATELIER ORIGAMI (pliage japonais)

## Du CE1 à la 3<sup>ème</sup>

### OBJECTIFS

Faire réaliser au moins 2 pliages traditionnels japonais

L'origami est un art faisant appel à 3 qualités essentielles : patience et application et précision

### DEROULEMENT ET CONTENU

- présentation de l'origine des origamis.
- réalisation d'au moins 2 pliages différents. Pour chaque pliage chaque étape est réalisée devant et avec les élèves en utilisant des moyens de mémorisation techniques simples.
- Certains termes simples de géométrie ou de formes et signes connus des enfants sont proposés. La forme finale du pliage n'est pas annoncée au départ, les enfants ne la découvriront qu'à la dernière étape, de manière à conserver le mystère et susciter l'intérêt.

### DUREE :

1h30 à 1h45

### TARIF 2008 :

🍷 4, 20 €/ élève

🍷 3, 70 €/élève si papier amené par l'établissement

*Nous conseillons aux établissements scolaires d'utiliser un papier simple, minimum 80 g (type machine à écrire) ou légèrement plus épais que les élèves auront préparé. Format carré obligatoire. Eventuellement pour préparer l'atelier, les élèves peuvent colorier sur le recto ou le verso (atelier pouvant être prévu dans le cadre d'un cours d'arts plastiques, privilégier le dessin et non la peinture) il faudra prévoir au minimum 4 à 5 feuilles par élève.*

# ATELIER CREATION D'UN JARDIN JAPONAIS

Du CP aux écoles professionnelles

## OBJECTIFS

- Réalisation d'un petit jardin japonais d'environ 8 à 10 m<sup>2</sup> par groupe de 5 à 10 élèves
- Découverte du jardin et du jardinage, induire le fait qu'un jardin ne se conçoit pas au hasard mais qu'il doit se réfléchir avant de se lancer dans sa création.
- Découvrir les spécificités du jardin japonais, les éléments à inclure dans le jardin, les choses à ne pas faire. Induire le respect du jardin par le travail accompli.
- Apprendre à travailler en groupe, à discuter et à écouter l'avis des autres.
- Réaliser un travail d'équipe et avoir une réalisation concrète d'un jardin.

## DEROULEMENT ET CONTENU

Après présentation et données techniques de conception de jardins données en salle et de présentation des outils, des matériaux et des surfaces à aménager (environ 1h à 1h30), réalisation sur le terrain par les élèves qui imaginent leur jardin, définissent les circulations, placent les pierres et les rochers, disposent et plantent les végétaux ...

1 ou 2 animateurs sont présents pour aider les élèves trop jeunes dans certains travaux.

Les matériaux, les végétaux et les outils utilisés sont les mêmes que ceux utilisés dans la création d'un véritable jardin de manière à bien faire comprendre aux élèves les conditions de création d'une telle surface, ses difficultés et ses satisfactions.

La qualité du travail réalisé donne de grandes satisfactions aux élèves et aux enseignants.

Ce type de jardin ou projet peut être repris pour l'aménagement d'une cour d'école ou d'un patio.

*A noter cette animation peut se dérouler au sein même de l'école (plusieurs jardins ont été réalisés dans des écoles ou collège ou Lycée de Vendée et de Maine et Loire).*

## DUREE :

1 heure de théorie et 3 à 4 heures de réalisation selon les classes.

## TARIF 2008 :

🍷 9,70 €/élève

*Dans l'établissement scolaire : Devis réalisé sur demande, en fonction de l'espace à réaliser, de la distance de Maulévrier et du temps à y consacrer. Nous préconisons plutôt la réalisation de l'atelier au parc pour réutiliser les notions dans l'établissement, sans intervention des animateurs du parc.*

# ATELIER IKEBANA (bouquet traditionnel japonais)

## Du CE1 à la 3<sup>ème</sup>

### OBJECTIFS

Cette animation n'a pas la prétention d'aborder tout l'art de l'Ikebana, mais doit être comprise comme une sensibilisation de l'élève au bouquet, en lui inculquant des règles de conceptions de base.

Nous aborderons surtout le côté esthétique et très peu la partie symbolique.

Montrer que l'on peut réaliser des bouquets à toutes saisons et que le terme de bouquets Ikebana ne s'applique pas qu'à des fleurs mais peut être l'association d'éléments naturels comme feuilles, branches, mousse, l'important étant le travail sur les lignes et un peu sur les couleurs.

### DEROULEMENT ET CONTENU

- Présentation de l'Ikebana - origine - symbolique etc...
- Démonstration de l'animateur
- Prélèvement avec les élèves de quelques végétaux pouvant constituer les bouquets
- Réalisation par les élèves
- Dessins ou photographies des bouquets réalisés


Pour faciliter la tâche des élèves, les bouquets sont de petite dimension, les végétaux utilisés sont placés dans des pots plastiques remplis de sable ou dans des boules d'argile.

Pour des raisons techniques et pour respecter l'art de l'Ikebana, les bouquets réalisés ne sont pas emportés par les enfants. En revanche, à partir d'éléments nommés, il est très simple de renouveler l'activité dans l'établissement scolaire.

### DUREE :

Environ 1h30

### TARIF 2008 :

 5, 20 €/ élève

# **ATELIER BONSAI**

## **Du CEI aux écoles professionnelles**

### **OBJECTIFS**

Découvrir l'art et la culture du bonsaï, les techniques d'obtention d'un bonsaï, son entretien, sa philosophie...

Réaliser un pré-bonsaï soi même, en suivant les conseils des jardiniers spécialisés dans cette culture, que les élèves emporteront chez eux.

### **DEROULEMENT ET CONTENU**

- Présentation du bonsaï : histoire, technique, entretien etc...
- Choix d'un sujet (chaque élève reçoit son futur bonsaï , en général un jeune plant de Ficus Nastaja ou de Serissa).
- Formation du bonsaï (taille, ligaturage)
- Rempotage (technique, préparation du mélange terreux)
- Arrosage et remise d'une fiche d'entretien

### **DUREE :**

De 1H30 à 2h,

### **TARIF 2008 :**

🍷 8, 20 €/élève

# OBSERVATION DU MONDE VEGETAL

Du CP à la 3<sup>ème</sup>

## OBJECTIFS

Découvrir les végétaux du parc et apprendre à les différencier en fonction de leurs caractéristiques

*Les objectifs peuvent varier en fonction du contenu de l'animation choisi par l'enseignant*

## DEROULEMENT ET CONTENU

*Ils sont définis au préalable avec les enseignants s'ils le souhaitent, de manière à mieux correspondre au programme de l'année suivi par les élèves.*

De nombreux sujets d'observation peuvent être proposés en fonction du niveau des élèves :

- Les différents types de végétaux (caduques - persistants - ligneux - herbacées - conifères feuillus etc...) (CP à 6<sup>ème</sup>)
- Les différents types de feuillage : forme - couleur - texture etc... (CM, collègue)
- La relation fleurs, fruit, graines, observation de différents types de fleurs (CP à 6<sup>ème</sup>)
- Les différents types d'écorces (CP à 6<sup>ème</sup>)
- Les différentes silhouettes (CM, collègue)
- L'association des formes et des couleurs dans un jardin (CM, collègue)
- Les besoins de la plante (CP à 6<sup>ème</sup>)
- les facteurs influençant la croissance de la plante (CP à 6<sup>ème</sup>)
- les parasites des plantes (parasites végétaux, parasites animaux) (CM, collègue)
- comment estimer l'âge d'un arbre (conifère et feuillus) sur pied (CP à 6<sup>ème</sup>)
- comment estimer la hauteur d'un arbre (CP à 6<sup>ème</sup>)
- observer les plantes carnivores, aquatiques et épiphytes, etc... (CP à 6<sup>ème</sup>)
- Organiser les ambiances et perspectives dans un jardin (CM, collègue)

## DUREE :

Environ 1h30 ou 2h30 à 3h

## TARIF 2008 :

🌳 1h30 : 4, 20 €/élève

🌳 2h30 à 3h : 5, 70 €/élève

# ATELIER MULTIPLICATION DES VEGETAUX

Du CE1 à la 3<sup>ème</sup>

## OBJECTIFS

Découvrir et pratiquer les différents modes de multiplication des végétaux  
Tester ces différentes techniques à partir de végétaux du parc

## DEROULEMENT ET CONTENU

**1<sup>ère</sup> partie :** Présentation en salle des différentes techniques de multiplication des végétaux

**2<sup>ème</sup> partie :** Dans le parc, les enfants et l'animateur vont découvrir ces multiplications naturelles et prélèvent des végétaux sur lesquelles les techniques vont être expérimentées.

**3<sup>ème</sup> partie :** Rempotage par les élèves des végétaux prélevés. Ces plantes rempotées sont emportées dans l'établissement scolaire.

Les techniques testées sont :

Le semis : après avoir observé quelques types de graines de végétaux connus (carottes, radis, épinards, haricots etc...), démonstration d'un semis avec règles à respecter.

Le bouturage : réalisation de boutures de rameaux foliés (type laurier). Eventuellement plusieurs types de boutures seront réalisés (bouture de feuilles, à talon, en crossette)

Le marcottage : Observation de marcottage naturel (lierre, symphorine rampante) Prélèvement d'un ou plusieurs marcottes devant les élèves

Le drageonnage : Observation de drageonnage naturel (lilas, bambous) - Prélèvement d'un ou plusieurs drageons devant les élèves


La division de touffe : Division de touffe de plantes tapissantes (helxine)

Seul le greffage ne sera pas montré mais le sujet peut être abordé si les enseignants le désirent.

## DUREE :

Environ 1h30

## TARIF 2008 :

 4,20 € / élève

# LA CLASSE JARDIN

## Du CP à la 3<sup>ème</sup> ou classes professionnelles

### PRINCIPE DE LA CLASSE JARDIN

Séjour au cours duquel les animations décrites dans ce dossier sont proposées au choix, en ayant la possibilité d'en effectuer plusieurs. D'autres animations viennent compléter ce programme afin de proposer un choix d'activités qui peuvent s'effectuer au cours d'un séjour qui, en fonction des animations choisies et de la durée souhaitée, peut s'étendre de 2 à 5 jours.

De même, pour les classes le souhaitant, le séjour peut être mis à profit pour découvrir d'autres sites touristiques et pédagogiques de la région.

### DEROULEMENT

L'hébergement a lieu dans le parc, le bâtiment se compose de 2 salles de dortoirs, chacun étant séparés par des box individuels permettant de regrouper 2 lits superposés face à face. Une salle commune complète ce bâtiment, elle est utilisée pour certaines animations et mise à disposition de la classe pour y organiser les bilans de fin de journée, activités autres (dessins, jeux...)

Les repas sont pris à la cantine de Maulévrier, elle se situe dans le village de Maulévrier. Pour y aller, un accès est à disposition, il faut compter 10 minutes de marche environ depuis le bâtiment d'hébergement. Les animations ont lieu dans le parc et sont prises en charge par le personnel du parc.

### 2 Thématiques générales se dégagent de ce séjour, comprenant différentes activités :

#### Découverte du jardin et du jardinage :

Parcours découverte  
Découverte sensorielle  
Historique du château  
Atelier jardin

Multiplication des végétaux  
Observation du monde végétal  
Atelier jardin tableau  
Atelier rempotage

#### Découverte du Japon et de l'Asie :

Atelier jardin  
Atelier origami  
Atelier ikébana  
Atelier bonsaï

Atelier poterie  
Atelier Aïku  
Rencontre avec un cambodgien

### DUREE

Séjour pouvant s'organiser de 2 à 5 jours, en fonction des souhaits des enseignants.

Le séjour ne commence pas obligatoirement le lundi.

Préparation de la semaine après une rencontre avec l'enseignant responsable.

### TARIF 2008

Selon les animations choisies et la durée du séjour : de 50 € à 130 €/élève/semaine

Hébergement, animations, repas compris (possibilité de prévoir des goûters)

Pour des classes inférieures à 20 élèves, prévoir + 5 à 10 % selon le nombre

# LA CLASSE PATRIMOINE A MAULEVRIER

Du CE1 à la 3ème

## BUT - OBJECTIF

Les élèves sont immergés dans le jardin et découvrent progressivement le site, l'intérêt patrimonial qu'il représente au travers d'animations et d'ateliers.

## ORGANISATION

Avant la venue de la classe, les enseignants devront remplir des dossiers administratifs auprès de leur inspection académique, du rectorat et des affaires culturelles, de manière à obtenir leur agrément (permettant ainsi d'obtenir des aides financières).

Après acceptation du dossier, une ou plusieurs rencontres seront prévues au parc. Ces rencontres permettront de connaître le lieu, de rencontrer les animateurs et d'échanger sur les possibilités d'animations proposées ou non dans le dossier (d'autres animations, d'arts plastiques notamment peuvent être intégrées au séjour). Au terme de ces rencontres, les enseignants pourront organiser leur semaine avec leur classe ; c'est-à-dire qu'ils feront le choix et la planification des animations dans l'ordre souhaité.

## DUREE DE LA CLASSE

5 jours → du lundi matin au vendredi après midi

Hébergement, animations et petits déjeuners pris en charge par le parc oriental

Repas pris à la cantine de Maulévrier

## TARIF 2008

170 €/élève

1 accompagnateur gratuit

70 €/accompagnateur supplémentaire

} tout compris : animations, hébergement, repas.

Aide de la DRAC

Aide du Conseil Général et de l'Education Nationale.