

ATELIER CRÉATION D'UN JARDIN JAPONAIS



OBJECTIFS

- Réalisation d'un jardin japonais par groupe de 5 à 10 élèves
- Découverte du jardinage et du jardin, en soulignant l'importance de réfléchir à sa conception avant de se lancer dans sa création
- Découverte des spécificités du jardin japonais, les éléments à inclure dans le jardin, les choses à ne pas faire
- Induire le respect du jardin par le travail accompli
- Travailler en groupe, échanger & écouter l'avis des autres
- Réalisation concrète d'un jardin, grâce au travail d'équipe

DÉROULEMENT & CONTENU

- Présentation des données techniques de conception de jardins, des outils, des matériaux et des surfaces à aménager
- Réalisation sur le terrain par les élèves qui imaginent leur jardin, définissent les circulations, placent les pierres et les rochers, disposent et plantent les végétaux (les matériaux, végétaux et outils sont les mêmes que pour la création d'un véritable jardin)

INFOS PRATIQUES

Classes : Du CP aux écoles professionnelles

Durée : 1h de théorie +
3 à 4h de réalisation selon classe

A PRÉVOIR

- **Tenue adaptée à la météo** (l'activité se déroule en extérieur) et **ne craignant pas d'être salie**

- Paire de **gants** (facultatif)

NOUS CONTACTER

SERVICE ANIMATION
reservationscolaires@parc-oriental.com
02 41 55 50 14 (puis tapez 2)

PROLONGEMENTS

- Réalisation d'un jardin botanique ou floral

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

• CYCLE 2

ARTS PLASTIQUES : représentation du monde & expression des émotions
QUESTIONNER LE MONDE : Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets / Questionner l'espace et le temps

• CYCLE 3

ARTS PLASTIQUES : La représentation plastique et les dispositifs de présentation / Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
SCIENCES ET TECHNOLOGIES : Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

• CYCLE 4

ARTS PLASTIQUES : La matérialité de l'œuvre / l'objet et l'œuvre (l'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur)
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

MOTS CLÉS
Jardin de thé
Circulation