

# CRÉATION D'UN JARDIN JAPONAIS



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Classes :** Du CP aux écoles professionnelles

**Durée :** 1h de théorie et 3 à 4h de réalisation selon les classes

**Tarif 2022 :** 10,60 € / élève

### À prévoir :

- Tenue adaptée à la météo (l'activité se déroule en extérieur) et ne craignant pas d'être sali
- Paire de gants (facultatif)

## NOUS CONTACTER

SERVICE ANIMATION  
[animation@parc-oriental.com](mailto:animation@parc-oriental.com)  
 02 41 55 50 14

## OBJECTIFS

- Réalisation d'un petit jardin japonais d'environ 8 m<sup>2</sup> par groupe de 5 à 10 élèves
- Découverte du jardin et du jardinage, induire le fait qu'un jardin ne se conçoit pas au hasard, mais qu'il doit se réfléchir avant de se lancer dans sa création
- Découvrir les spécificités du jardin japonais, les éléments à inclure dans le jardin, les choses à ne pas faire
- Induire le respect du jardin par le travail accompli
- Apprendre à travailler en groupe, à discuter et à écouter l'avis des autres
- Réaliser un travail d'équipe et avoir une réalisation concrète d'un jardin

## DÉROULEMENT & CONTENU

- Présentation des données techniques de conception de jardins, des outils, des matériaux et des surfaces à aménager
- Réalisation sur le terrain par les élèves qui imaginent leur jardin, définissent les circulations, placent les pierres et les rochers, disposent et plantent les végétaux (matériaux, les végétaux et les outils sont les mêmes que ceux utilisés dans la création d'un véritable jardin)

**Mots-clés**  
 Jardin de thé  
 Circulation

## PROLONGEMENTS

- Réalisation d'un jardin botanique ou floral

## LIENS AVEC LES PROGRAMMES

### • Cycle 2

ARTS PLASTIQUES : La représentation du monde / l'expression des émotions  
 QUESTIONNER LE MONDE : Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets / Questionner l'espace et le temps

### • Cycle 3

ARTS PLASTIQUES : La représentation plastique et les dispositifs de présentation / Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace  
 SCIENCES ET TECHNOLOGIES : Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

### • Cycle 4

ARTS PLASTIQUES : La matérialité de l'œuvre / l'objet et l'œuvre  
 L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur  
 SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine