

ATELIER BONSAÏ



OBJECTIFS

- Découverte de l'art du bonsaï
- Découverte des caractéristiques scientifiques des arbres et des techniques d'obtention d'un Bonsaï
- Chaque élève repart avec le pré-bonsaï qu'il a réalisé

DÉROULEMENT & CONTENU

Théorie

- Présentation de l'histoire du Bonsaï dans la culture japonaise
- Observation et comparaison par les élèves des espèces, des mises en formes des Bonsaï au Pavillon des Plantes
- Analyse de l'écosystème des arbres et leur place au sein de la biodiversité
- Propositions d'hypothèses par les élèves sur les besoins et particularités de la plante (respiration, nutrition, photosynthèse, etc.)

Pratique

- Formation du Bonsaï: chaque élève expérimente la taille et la ligature du Bonsaï en s'inspirant de ce que l'on observe dans la nature
- Temps d'échange sur la technique d'entretien la mieux adaptée à la plante

INFOS PRATIQUES

Classes : Du CE1 aux écoles professionnelles

Durée : Environ 1h30

A PRÉVOIR

Paire de **gants** (facultatif)

Des **cartons** ou **cagettes** pour le transport des plantes

NOUS CONTACTER

SERVICE ANIMATION
reservationscolaires@parc-oriental.com
02 41 55 50 14 (puis tapez 2)

PROLONGEMENTS

- Rempotage d'une plante
- Entretien du bonsaï

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

• CYCLE 2

ARTS PLASTIQUES : représentation du monde & expression des émotions
QUESTIONNER LE MONDE : Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets / Questionner l'espace et le temps

• CYCLE 3

ARTS PLASTIQUES : La représentation plastique et les dispositifs de présentation / Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
SCIENCES ET TECHNOLOGIES : Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

• CYCLE 4

ARTS PLASTIQUES : La matérialité de l'œuvre / l'objet et l'œuvre (l'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur)
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

MOTS CLÉS
Bonsaï
Taille
Ligature